四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

羣書考索卷十七至十九

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣徐步雲

謄錄監生臣陳炳

羣書考索卷十七　　　　宋　章如愚　撰

正史門

國史類

宋朝百官公卿表　熙寧元年十一月司馬光請據國史倣漢書作百官公卿表以備省覽與趙彦同修至元豐四年上畫治平二年

國朝會要　神宗時王珪進會要表云唐有天下逾三百

年制度文章可謂盛際德宗貞元間蘇冕始為唐會要
四十卷其後武宗時崔氏續四十卷宋朝王溥取宣宗
以後事并蘇崔所録共一百卷國家規模宏遠聲明之
前肆我仁祖命邇臣修宋朝會要肇自建隆至慶歷四
年成一百五十卷章得象上王洙編修神宗嗣恢前志
命官添修十有二年始克成書續以慶歷四年止熈寧
十年通舊增損成三百卷總二十一類八百五十五門
其門禮樂政令之大綱儀物事為之細目上自帝后以

底臣庶内而朝廷施於蠻夷有關討論願無不載其文至簡其事致詳稽參盡在推而易行豈止便遺訓故實之求抑亦信疊矩重規之盛　皇朝虞允文等撰續會要起神宗初年迄靖康之末凡六十年編百卷分二十一類六百六十六門　乾道四年詔尚書左僕射陳俊卿兼提舉編修 職源　乾道五年汪大猷等言蔡攸所修國朝會要除將熙寧十年以前章得象王珪所修重加刪潤外其自元豐至政和止修得帝系后妃吉禮三門

攸所修吉禮緣當時議論好惡不同妄有刪改以迎時好乞令本省再加刪定兼令來續修斷自神宗其五朝要會内有熙寧十年内事件件編次以續修國朝會要為名從之職源

梁克家等撰中興會要先是國家會要已修至靖康二年閏五月一日承詔自建炎元年續修至乾道九年陳騤等言編類建炎以後會要至紹興三十二年六月十一日成書請以中興會要名之

國朝玉牒官無定員掌修皇帝玉牒凡編年以紀帝系

而載其歷數及朝廷政令之因革者為玉牒唐本宗正之職開成後始别置修玉牒官　聖朝祥符中始設局置官倣唐制也詔以皇宋玉牒為名六年以夏竦為修玉牒官自後置一員或二員景祐初李淑申請詔以編修院廳西閤子充修纂玉牒之所熈寜中以三班院置局後徙編修院皇帝玉牒十年一進修玉牒官並以學士典領自元豐行官制分隷宗正寺官六年詔宗正寺修玉牒照用日歷所文字並指定所書事令本所節録

元符初陳覺乙將先帝玉牒内聖政令本寺修玉牒官抄寫封送國史院從之紹興中襲舊制始建以宰臣一人提舉修玉牒官一人以侍從兼凡宗正卿少而下悉與修纂二十九年詔玉牒所併入宗正寺更不置修玉牒官檢討官以本寺少卿及丞同領編修事詔玉牒所宰臣提舉依舊修書官一員同宗正卿丞修纂更不置檢討官二十三年詔左僕射陳康伯提舉編修玉牒玉牒格及教令并御札聖旨親筆處分并郊祀巡幸大臣

拜罷親試賢良與朝廷大議論更革廢置大祥瑞災異

戶口增減官雖卑因事賞罰關治體者宋朝玉牒則起

於太宗之至道修玉牒則掌帝籍玉牒及近族親屬昭

穆之序至真宗大中祥符六年判宗正寺趙世辰等奏

乞别崇懿號詔以皇宋玉牒為名其後屬籍類譜與夫

宗藩慶系之録仙源積慶之圖常與玉牒為伍並修而

同進凡事之書則又見於紹興臣僚之請紹興十二年

中請一天子親祠天地宗廟一公主下降皇子入閤一

丞相除罷一天子廵狩行幸一大慶一臨軒冊拜后妃封建皇子一藩國大貢一賞罰大者一雖小官事繫朝廷大體

周禮春官之屬史官分職最為詳密國之大事既書於太史而言動之記又分於左右史至於奠世繫辨昭穆則又掌之以史則玉牒之始也迨唐開成李衢差官命名迄宋朝制作益重其凡則編年以紀帝系而載其歷數及朝廷政令之因革者為玉牒序其同姓之親而第其五服之疎戚者為屬籍具其官爵功罪生

死及號若世者為類譜推其所自出至於子孫而列其名位者為宗藩慶系録考定其次支分派别而歸於本統者為仙源積慶圖雖檢討之官無常員自少卿丞簿外又置所以領之所以侈盛美昭謨烈而重宗廟也

國朝實録國朝沿唐制有實録之史治平初以宰臣韓琦提舉修仁宗實録熙寧初以宰臣曾公亮提舉修英宗實録紹興以實録國史皆寓史館後罷遇修即置院九年以修神宗哲宗徽宗實録始置院以宰臣一員提

舉修撰檢討無定員檢討以本省官或他官兼而修撰
官如史館例十二年詔史館提舉諸司承受等并官吏
並併歸實録院罷史館　咸平中真宗以太祖實録漏
落詔李沆等重修五十卷沆表上之曰前録頗亡事今
之所正率由典章又增益諸傳一百四人　至道三年
詔李若水等撰太宗實録八十卷咸平元年書成上之
乾興元年詔王欽若撰真宗實録一百五十卷天聖
二年書成上之韓琦等撰仁宗實録二百卷曾公亮等

撰英宗實録三十卷　元祐間吕大防范祖禹等撰神

宗實録二百卷　紹興中謂其變亂美實外應詆誣之

說命蔡卞改修之蔡京作哲宗前實録一百卷後實録

九十四卷京之意以宣仁垂簾時政非出於上故分前

後録蓋厚誣也髙宗紹興四年詔朱勝非等重修神宗

哲宗實録勝非奏曰神宗史緣添入王安石日録哲宗

史經蔡京蔡卞之手議論多不公矣

國朝日歷　唐貞元初韋執誼奏修撰私家紀録非是望

令各撰日歷月終館中詳定從之此日歷所從起也國朝舊以宰相兼監修國史修撰直館檢討無常員掌修日歷以時政記起居注會集修撰為一代之舊典於門下省置編修院專修國史實録修纂日歷元豐中廢編修院歸史館官制行屬祕書省國史案六年詔祕書省長貳毋得預著作修纂日歷事進事即繫銜以防漏泄如舊編修院法焉八年詔曽肇林希兼著作職事官兼職自此始元祐中移國史實録編修日歷以國史院為

名隷門下省更不隷祕書省紹聖中詔日歴還祕書省
宣和中詔罷在京修書諸局惟祕書省日歴所繫元豐
國史案除注作等官專管修纂日歴之事無定員外其
元豐分案編修日歴書庫官吏並依元豐法紹興初以
修日歴為名又詔祕書長貳通行修纂日歴三年詔左
僕射吕頤浩兼提舉修國史詔修日歴令侍從官帶史
館修撰餘官帶直史館檢討若著作郎闕依元豐例差
郎官兼領日歴所以修國史日歴所為名四年詔修國

史日歴所以史館為名依舊制置編修勘校官十年秦
檜請下有司討論史館建併之弊禮部看詳依元豐舊
制併歸祕書省國史案以著作郎佐郎修纂日歴增修
欽宗及高宗日歴令宰相提舉職源
太平政要皇朝樞密使富弼等撰初弼請以三朝典故
及諸司可用之文類聚成書使兩府遵守詔命史官校
勘王洙集賢校理余靖祕閣校理孫甫集賢校理歐陽
修等同修弼領焉慶歴四年書成上之分別書類起賞

罰止延諫臣凡九十六門為二十卷每事之後各釋其意相類者止釋一事理明者不復釋云

太祖南宮事迹至道中昭宣使王延德上太祖南宮事迹三卷命送實録院咸平元年八月李若水以所修實録八十卷上進

太宗置起居注淳化五年史館修撰張泌言聖朝編年謂之日歷惟紀報狀畧敘勑文至君上聖政嘉言臣下善惡莫有細書以為世範按六典故事請置起居院修

左右史之職以紀録為起居注與時政記逐月送史館以修日歷上嘉之乃置院於禁中命梁周翰起居郎李宗諤掌起居舍人事其修撰注式委翰林檢討故事以聞周翰等奏時政記外自餘百司凡封拜除授沿革制置之事並令閣起居院以備編録仍令郎舍人分直崇政殿以記言動别為起居注與每月起居注先以進御後付史館從之

太祖太宗真宗實訓天聖五年十月乙酉監修國史王

曾言唐史官吳兢於正史實録外録太宗與羣臣對問之語為貞觀政要與正史並行今欲采太祖太宗真宗實録日歷時政記起居注事迹不入正史者别為一書從之明年三月癸卯監修國史呂夷簡上三朝寶訓三十卷寶元二年十月詔翰林侍讀李淑赴資善堂删整以備來春進讀至閏十二月二十七日淑乞丁度同修纂詔可仍令丁度於來年祇候進讀康定元年四月十八日淑又言臣所讀寶訓欲先讀第一卷政體聽斷事

外却取第十二卷以後將邊防夷狄事先次進讀庶幾戎備邊政早得敷啓

太祖太宗真宗訓鑒慶歴八年八月知制誥楊偉受詔與翰林李淑同編皇祐元年二月纂成進之凡十卷御製序

太祖太宗國史真宗景德四年八月宰臣王旦監修樞密王欽若陳堯叟參政趙安仁翰林晁迥楊億等修祥符九年二月上凡帝紀六卷志五十五卷列傳五十九

卷初景德三年二月命知制誥朱巽等取太祖太宗兩
朝史館日歷時政記起居注行狀編次以聞詔中書察
院三司檢兩朝宣勑聖旨文字進納以將修國史故也
太祖太宗真宗國史天聖五年二月命宰臣王曾提舉
真宗國史參政呂夷簡及樞密夏竦翰林陳堯佐同修
天聖八年六月呂夷簡上新修國史于崇政殿先是太
祖太宗帝紀六志五十傳五十九凡一百二十卷至是
修真宗史成增紀為十志為六十傳為八十總百五十

五卷

太祖太宗真宗故事慶歷三年九月二十六日天章閣待制王洙右正言余靖太常博士孫甫集賢校理歐陽修同編至四年上之分别事類凡九十六門二十卷富弼總領爲序序云編成一書置在兩府俾爲模範三朝賞罰之權威德之本責任將帥之術升絀官吏之法息費強兵之制禦戎平寇之畧寛民恤災之恵篤親立教之風御臣防患之機察納諫諍之道宰編録焉

三朝聖政錄撰人不著名氏錄太祖太宗真宗三朝政事以類相從起君道至戒貪吏凡二十門為六卷每門系之贊云

祖宗英睿龜鑑皇朝吉州布衣歐陽永安撰采諸書所載起太祖至神宗雄圖遠畧可為後世法程事者後各釋其意相類者不復釋凡四百八十事為十卷

太宗真宗聖政記天禧五年四月輔臣集章聖皇帝聖製為三百卷乃祥符九年至道咸平時嘉言善事也又

取至道元年四月訖大中祥符應中書密院時政記史館日厯起居注善美之事録為聖政王曽等領之凡一百五十卷

仁宗英宗國史熈寧十年五月戊午詔修仁宗英宗兩朝正史命宰臣吴充提舉宋敏求蘇頌修王存黄履林希編修是年七月辛未上御資政殿吴充率修國史宋敏求等以仁宗英宗紀草二册進呈上服靴笏内侍集案宋敏求進讀上立聽顧問篇畢始坐

太平御覽興國二年太宗閲前代書類門目紛雜遂詔翰林李昉扈蒙而下凡十四人以前代修文御覽藝文類聚文思博要及諸書參詳條次分定門目為一書八年十二月書成詔曰包羅萬象總括羣書紀歴代之興亡自我朝之編録足以資帝王之宥覽鑒古今之是非宜錫嘉名垂示後世可改為太平御覽帝每聽政日讀御覽三卷有故或闕即退之雖隆冬短景必及其數大臣請少息帝曰朕開卷有益不以為勞凡諸故事可資

風教者悉記之及延見廷臣必引接談論以示勸戒
景徳時政記開寶七年史館修撰扈蒙請委宰臣及參
政凡事經聖斷可書簡冊者録付史官及命參政盧多
遜記録至太宗興國八年詔中書門下應國家裁決之
事及帝王宣諭之言合書史冊者宜令參政李昉抄録
季送史館密院委副使唯此雖有時政記之名但云送
史館事件至景徳元年始題云時政記故有中書令樞
密院時政記

冊府元龜祥符六年八月十二日王欽若等上先是景德二年九月丁夘命王欽若知制誥楊億等修歷代君臣事迹凡起例類事分門皆上禀聖意以懲勸為本至是凡九年而書成目録音義各十卷詔名冊府元龜御製序

御覽御屏風真宗咸平中田錫屢召對言事奏曰陛下治天下以何道臣願以皇王之道治之舊有御覽御屏風但託分門事類臣請鈔畧四部訓為御覽三百六十

卷萬幾之暇日覽一卷又採摭經史要切之言為御屏風十卷寘扆坐之側則治亂興亡之事常在目矣上善其言詔史館以書借之先奏御覽三十卷御列屏風五卷自為序曰可以銘於坐隅者書於御屏風可以用於帝道者録為御覽

仁宗朝修起居注仁宗因賈黯言許修起居注入侍經筵

慶歴新編祖宗故事慶歴三年九月二十六日命天章

閣侍講史館檢討王洪集賢校理余靖同編修至四年
上之凡十卷
仁宗訓典范祖禹採仁宗聖政數百事編録成書名曰
仁宗訓典元祐七年進之凡六卷
仁宗君臣政要皇朝祕書丞張唐英編進自天聖初終
於嘉祐八年三月凡二百八十有五條分為四十卷
神宗聖訓録皇朝起居舍人林虙撰起孝德迄遠夷凡
一百門為二十卷名聖訓録以續五朝寶訓目録一卷

續資治通鑑長編皇朝李燾撰起建隆元年訖靖康元年燾以司馬光作資治通鑑唐三百年長編范祖禹實掌之光謂祖禹曰長編毋失於繁寧失於畧當時祖禹所編長編蓋六百餘卷光手刪之止八十卷故燾纂集用光義例廣記備言以待後之作者燾此書自謂非使續通鑑姑謂續通鑑長編而已其間有異同之論則並録於下而不敢削

宓羲八卦宓羲之作易綿終天地經以八卦

虞舜南風詩舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薫兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語

漢高祖大風歌上還過沛留置酒歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

武帝作芝房歌甘泉宫中産芝作芝房歌

武帝作寳鼎天馬之歌得寳鼎后土祠旁馬生渥洼水

中作寳鼎天馬之歌

武帝白麟歌元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟

師古曰麟麕身牛尾馬足黄色圓蹄一角角端有肉作

白麟之歌

武帝作盛唐摐陽歌五年冬行南廵狩至於盛唐望祀

虞舜于九嶷登灊天柱山自潯陽浮江親射蛟江中獲

之舳艫千里薄摐陽而出作盛唐摐陽之歌

武帝作瓠子歌二年冬十月行幸雍祠五時春幸緱氏

遂至東萊夏四月還太山至瓠子臨決河命從臣將軍

臣下皆負薪塞河隄作瓠子之歌

武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸

唐太宗金鑑書宣宗夜召翰林學士令狐綯與論人間

疾苦帝出金鑑書曰太宗所著也卿為我舉其要綯摘

語曰至治未嘗任不肖至亂未嘗用賢用賢享天下之

福任不肖罹天下之禍帝曰善朕讀此常三復乃已

髙宗天訓㑹要顯慶二年六月上製元首前星維城股

肱誡著股肱論令許敬宗著名曰天訓

玄宗賜三傑詩宋璟為尚書張説為左丞相源乾曜為太子太傅同日拜有詔大官設食太常奏樂會百官尚書省東堂帝賜三傑詩自寫以賜

德宗君臣箴杜希全遷靈監節度使將即屯獻體要八篇砭切時病帝嘉納之賜君臣箴一篇

台衡宸扆銘馬燧以河中平詔書褒美遷光禄大夫兼侍中宴賜畢還太原是行也德宗賜燧宸扆台衡二銘

燧至太原勒石起義堂帝為題其額以寵之

魏武新書太祖自統御海內芟夷羣醜其行軍用師大較依孫吳之法而因事設奇料敵制勝變化如神自作兵書十餘萬言諸將征伐皆新書從事

國朝御製類

太祖應天歷序乾德元年四月太祖製建隆應天歷序

太祖製定神農本草序開寶六年製重定神農本草序

太宗賜進士御詩太平興國二年正月宴新及第進士

呂蒙正等於開寶寺仍賜御詩二首以寵之故事禮部放榜後勅下之日醵錢於曲江為聞喜會近代多於名園佛廟亦斂鏹而為盛集至是官為供帳仍賜以詩非常例也其後淳化中亦賜詩見於賜進士箴

太宗聞捷奏詩興國四年太宗幸河東作聞捷奏平隆州詩五月幸城南自草賜劉繼元詔又作平晉賦

閱太宗御書於龍圖閣詩景德二年四月作令從臣應制及命李宗諤作序又作龍圖贊是時既觀書又宴於

延和殿

東郊籍田詩太宗端拱元年正月作

御製戒奔競詩太宗聽政之暇每念躁競之輩不知理道作七言詩示學士卒章云好事盡輸純與直謾勞口舌湧如泉張洎揣摩聖意上表稱謝上善之謂宰相曰洎老於文學深諭朕意此表當付史館使衆人塞奔競之源也

太宗聖文神筆頌祥符六年正月應諸路轉運司官內

州軍宫觀寺院名山靈迹曽經賜太宗御製詩者件榜以聞當降御製太宗聖文神筆頌刋石

御製祕閣贊淳化三年詔增修祕閣八月成帝作贊賜之宰相李昉等請刻石閣下

太宗賜進士修身箴端拱二年親試進士陳堯叟等並賜及第上作修身箴賜之勉以修身謹行稽古効官之意

賜内侍箴 大中祥符六年上嘗作内侍箴注釋賜閤承

翰等大指以内懐祗悚乃可事君其或輕率必當陷刑辟而失身苟能專謹無敓佚朕之志也

太宗賜進士箴淳化三年三月賜新及第孫何等御製箴一首及賜宴於瓊林苑又賜御詩是後每宴及第皆賜御詩

欹器論後述仁宗嘗出欹器以示侍臣命左右以水注之初虚以欹至中而正盈則覆上曰日中則昃月盈則虧聖人有持盈戒謹之道朕每思臨天下舍中正之道

何所法乎丁度對曰臣等亦願以中正事陛下因奏太
宗時嘗作此器真宗為之賛上遂製欹器論後述以示
之度等奏曰聖文大旨率遵先帝聖訓父作子述此周
道所以無憂而永福萬邦之道也願宣布中外使知聖
心所存上曰可便以此本賜卿度等拜而受之
太宗御集大中祥符五年內出新編太宗御集御書法
帖總三百三十六卷示輔臣曰先帝嗜學實由天縱凡
屬思必極精妙朕即位以來孜孜尋訪文詞筆札殆無

遺逸四方以朕求訪所進納者多是先帝賜與以其欲自寶並却給付丁謂曰若盡收祕府則人間無本好學何所師法上曰朕復給之正為此爾王旦曰太宗以文章化人五代以来筆札無體太宗在南宫留意翰墨斷行片簡傳之於外則爭求之寶為楷法自後學者書體丕變實聖教之至也

太宗游藝集真宗祥符中取太宗御製樂譜棊圖歌詩列為游藝集凡一百二十卷仁宗又命曾公亮復詳校

之及親為後序

至聖文宣王賛太宗作至聖文宣七十二子賛帝謂輔臣曰朕萬幾之暇但以經史筆硯為娛因成撰述太宗自踐祚以来多所述作雖車駕征行不廢吟詠

真宗文武七條祥符七年 清心 奉公 修德 責實 明察 勸課 革弊 賜文臣 修身 守職 公平 訓習 簡閱 存恤 威嚴 賜武臣

真宗政要乾興元年九月内出真宗政要十卷示輔臣

蓋上於章聖記中掇事之要者纂為此書
真宗正說　真宗讀經史摭其可以為後世法者著正說
五十篇寶元二年十月上御邇英閣觀講春秋左氏傳
及正說終上曰春秋所述蓋前世治亂之事正說乃先
帝訓言皆足以為鑒戒者因詔翰林侍讀李淑進讀三
朝寶訓李仲容讀所論規監事迹
真宗御集天禧元年十一月龍學李虛己編成百二十
卷目三卷召輔臣對于滋福殿以示之

宸章集真宗祥符三年夏四月龍圖閣待制陳彭年准
詔纂歷代帝王集凡正位十五卷閏位十卷上作序賜
名宸章

明良集真宗天禧二年九月兵部郎中李虛已上奏詔
集羣臣所和御製詩為明良集五百卷詔賜器幣

乾坤寶典真宗景德二年五月上作乾坤寶典叙以天
文地理陰陽歷數之書率多舛誤乃命司天監史序等
修撰掇其精要類分之成四百十七卷踰年始就上為

製名及序藏於祕閣

真宗北征回鑾詩　真宗景德元年澶淵之役契丹來請盟十二月甲申契丹使姚東之來獻御衣食物丙戌遣左藏庫使李吉昌使聽其請盟戊子上作北征回鑾詩命近臣和甲午駕登澶州至仁宗至和二年詔真宗幸澶淵有御製親書回鑾詩存於州廨其令刻石以藏之

真宗清景殿書事詩天禧二年二月作憫農天時地利稼穡省費為政薄賦牧宰恤刑安民十題共百篇皆有

序召輔臣至龍圖閣示之

玉宸殿觀瑞麥詩天禧三年三月作賜近臣

金華殿觀麥歌真宗祥符五年六月上以諸王所歌金華殿觀麥示羣臣

軫田夫吟念農歌真宗大中祥符二年謂宰臣曰朕北鄙和好邊陲無事然居安慮危未嘗敢自暇逸每爲文自警置諸左右朝夕觀之因出軫田夫二吟念農歌自戒守官箴以示之

憫農歌祥符七年六月丙子棣州經水流民歸業者給
復三年庚辰作憫農歌賜近臣和
學書歌真宗天禧三年上作學書歌勸農吟賜皇太子
元良述天禧三年九月二十三日丙子内出御製賜皇
太子元良述六藝箴
六藝箴見前注
宗室座右銘祥符三年九月判宗正寺趙湘因對請御
製文以戒宗室上作宗室坐右銘賜寧王元偓以下

內藏庫銘大中祥符四年九月辛未朔壬申上作內藏庫銘以陳彭年表請聖文故從之

泰山銘記祥符二年正月出泰山銘記示輔臣十一月中書門下言欲依張齊賢等乞覩御製泰山銘及夫齊王周公文宣王武成等及令丁謂等於朝堂宣示百官帝曰此但紀一時事何足朝堂宣示宰臣王旦等言君父聖作臣下皆願榮觀帝固拒未許再三陳乃從之翌日皆稱謝

資善堂記祥符九年二月詔元符觀皇太子就學新堂宜以資善為名因製記天禧二年正月上詣元符觀宴世出製資善堂記祥符九年張士遜請以聖製資善堂記刻石堂壁從之

勤政論祥符四年真宗作勤政論裕吏辨示近臣

寛財利論天禧二年七月真宗作寛財利論賜三司使

李士衡

祥瑞論祥符中真宗嘗著祥瑞論大指以明王雖有丕

祥常用祇畏中人一覩善應即自侈大聖賢思以防邪故春秋不書其事然神祇降監亦以揚祖宗之烈當欽承而宣布之若恃休期以自肆固宜戒也論成宰相請刻石國子監從之

正臣論皇王帝霸四論祥符八年四月癸丑賜宰臣御製良臣正臣忠臣奸臣權臣論并御製皇王帝霸四論

資治通鑑序神宗皇帝御製曰故賜其書曰資治通鑑以著朕之志焉耳

危竿論慶歷四年出危竿論述居高慎危之意
瑞物歌祥符三年八月作龍圖閣圖書瑞物歌
祫享樂舞嘉祐四年製祫享樂舞名
奉天庇民述祥符三年十二月作奉天庇民述示宰相
崇儒術為君難為臣不易祥符五年十一月帝以崇儒
術為君難為臣不易二論示王旦等先是龍圖閣直學
士陳彭年因奏對帝謂之曰儒術汙隆其應實大國家
崇替何莫由斯故秦衰則經籍道息漢盛則學校興行

其後命歷迭改而風教一揆有唐文物最盛朱梁而下王風浸微太祖太宗丕變弊俗崇尚斯文朕獲紹先業謹守前訓禮樂交舉儒術化行實二后垂裕之所致也又曰君之難由乎聽受臣之不易在乎忠直其或君以寛大接下臣以誠明奉上君臣之心皆歸於正直道而行至公相遇此天地之達理先王之成憲猶指諸掌孰謂難成彭年曰願躬演睿思著之篇翰頒之以二論示彭年復請示輔臣旦等因請付國子監刻石從之

勤政裕吏辨爲治不易論祥符七年寇準等表請赴國子監觀太宗御製文集御書及聖製文集御書及聖製御書刻石從之注先是帝以太宗御製文集御書并帝所製勤政裕吏辨爲治不易論收於國子監監官拜章乞營閣以安之又輔臣乞以聖製五篇刻石閣下至是始成故文武百官表求觀焉

孝經詩祥符八年作孝經詩三章賜羣臣屬和

讀十九代史詩祥符八年七月作讀十九代史詩賜近

臣和
製先天紀序祥符八年十月製先天紀序
思政論說春秋要言天禧元年作思政論說十卷春秋
要言三卷
稼穡倍登詩戒酒天禧二年作稼穡倍登詩戒酒二論
賜宰相
三教詩天禧二年十一月作三教詩各一百首
皇祐大享明堂記序皇祐三年製皇祐大享明堂記序

聖祖降臨記祥符五年作聖祖降臨記

新修冊府元龜序祥符六年作新修冊府元龜序

承華要畧六藝箴記授時要記真宗天禧三年九月二

十三日以御覽國史兩朝實録太宗御集緯術祕書經

史子集及前後御集賜皇太子時召宗室宰臣以下對

于清景殿觀書帝以青宫要紀事有未備因博采羣書

廣為承華要畧每篇著贊并述六藝箴各一卷承華要

畧一十卷授時要記十二卷

審樂要記康定元年仁宗御製

寳文閣觀書御詩嘉祐七年十二月幸寳文閣為飛白

書分賜從臣因出觀書御詩一首賜宰臣韓琦以下令

屬和遂宴羣玉殿傳詔學士王珪為詩序刻石于閣其

詳亦見於觀三聖御書

觀文鑒古圖記慶歷元年七月上命圖畫前代帝王美

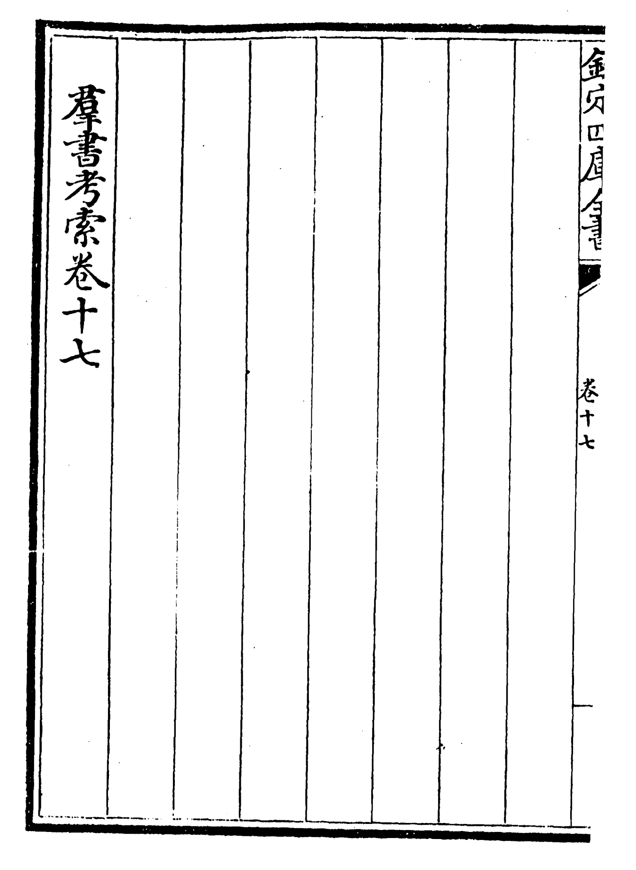
惡之迹可為規戒者號觀文鑒古圖上自為記召輔臣

至迎陽門觀之

原道辨淳熙八年作原道辨

東坡集賛孝宗乾道九年賜東坡集賛

奉神述祥符四年五月作奉神述以諭中外



羣書考索卷十七

羣書考索卷十八　　宋　章如愚　撰

聖翰門

歴代聖翰類

包羲龍書三皇以前結繩為政包羲因龍之瑞始作龍書

神農穂書神農因嘉禾八穂作穂書

黄帝鳥跡書黄帝蒼頡變古文作鳥跡篆

少昊鳳鸞書少昊作鳳鸞之書取以古文

顓帝科斗書顓帝則科斗之書曰科斗篆

帝堯龜書帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書

夏禹螺書見類要

文王作鳥書文王時作鳥書

漢光武賜方國手迹皆一札十行細書成文循吏傳

唐太宗賜馬周飛白曰鸞鳳沖霄必假羽翼

本朝御書類

太宗飛白書賜李昉雍熙三年十月内出飛白書一軸賜宰臣李昉上曰朕每公事退常惜光景讀書之外不住學書除隷草外兼習飛白此固非帝王事業但表朕不閑過耳畋遊聲樂性所不好宫中遣日惟書籍筆札而已

飛白書賜呂端至道二年六月出飛白書二十軸賜宰相呂端等人五軸又以四十軸藏祕閣字皆方圓數尺

上謂之曰飛白依小草書體與隷不同朕君臨天下復

何事於筆硯但中心好之不能輕棄歲月既久遂盡其法

太宗草書經史故事至道元年六月草書經史故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲正讀之因遣刻石以數百本令於江東名山神地道巖佛廟各藏一本或高逸不仕有行為州里所稱亦分賜之

御書六韜六法雍熙四年召北面諸將田重進潘美崔翰泊殿前劉延翰等對于便殿上訪以禦戎備邊之策

延翰曰破敵二策惟聖心裁處上因手書六韜兵法將有五才十過之説以賜之

御書孝經淳化三年十月上行書千字文癸亥祕書監李至言請於御製祕閣贊碑陰摹石帝曰千字文蓋梁武得鍾繇書破碑千餘字俾周興嗣次韻而成非垂世立教之文孝經百行之本朕當親書勒之碑陰

太宗御書急就章端拱二年以御書急就章藏於祕閣急就章者漢元時黄門令史游作也先是下詔求先賢

墨跡有以書鍾繇急就章為字多踳駮上親草書一本藏祕閣乃刻石賜近臣

筆翰太宗銳意筆翰兼通篆籀八分飛白草書三十六卷示近臣

賜儒行篇太宗淳化三年詔以小印儒行篇録賜中書密院兩制等人一軸

龍圖閣太宗書帖咸平四年十一月上御龍圖閣召近臣觀御書五年十月又詔閣之四壁設五經圖閣上

太宗御筆真宗嘗以太宗御筆集及御書法帖等三百三十六卷示輔臣曰太宗嗜學實由天縱屬思揆翰筆極精妙朕孜孜尋訪殆無遺者四方以朕訪求所納甚衆然或因先帝賜其家寶藏即復之王旦以謂文章化人成俗者自太宗始也五代以来筆札無體鍾王之法幾乎絶矣太宗在南宮留意翰墨自是學者書體丕變實聖教所致

真宗鏤文紅筆祥符二年帝以太宗鏤文紅筆分賜宰

臣王旦以下因曰先帝聽政之暇常以觀書并攻筆法為意每見諸家字體精妙無不學者學之必成旦等言先帝筆法神氣英異非人臣所及如侍書王著有名於時然望先帝甚遠帝曰王著於侍書待詔中亦無其比

仁宗邇英閣御書三十五事慶歷四年三月帝御邇英閣出親書十有三軸凡三十五事自遵祖宗之訓以至小瑕不廢

仁宗飛白書寶元二年十一月遣内侍就輔臣第賜御

飛白書各一軸次日面謝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆奇與曠古未有帝曰聽政之暇無所用心特此以為樂耳

賜進士太學篇天聖八年自後登第賜字必遣中使賜儒行或中庸大學以為常

神筆仁宗字勢皆有法度崇政延英之宣示飛白揭琳宫之榜篆額動感之碑皆足以顯當時之榮遇是以寶元之賜宰臣奏稱神筆奇與

御書明堂皇祐元年九月親篆明堂二字飛白明堂之門四字

哲宗御書唐人詩賜范祖禹等上皇書賜羊祜列傳又書賜孝經意在隆孝治而彤廣愛其後又書賜六經

光宗御書尚書紹興五年九月賜趙鼎御書尚書

御書裴度傳六月賜張浚裴度傳

書目類

西漢藝文志曰仲尼没而微言絶春秋分為五左氏公

穀鄒氏夾氏詩分為四毛齊魯韓易有數家之傳至秦燔滅文章漢興開獻書之路迄孝武書缺簡脫於是建藏書之策置寫書之官諸子傳說皆充祕府至成帝使陳農求遺書於天下詔劉向校經傳諸子詩賦任宏校兵書尹咸校數術李柱國校方技向總錄而奏之向死歆於是總羣書而奏其七畧故有輯畧歆曰謂諸書之總要有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有術數畧有方技畧易十三家二百九十四篇易經十二篇周王孫易傳

二篇楊何二篇韓嬰二篇王同二篇丁寛八篇孟氏京房十一篇災異六十六篇五鹿充宗畧說三篇此特摘其顯然者録不盡録下皆類此書九家四百一十二篇古文經四十六卷伏生經二十九卷傳四十一篇歐陽章句三十一卷說義二篇小大夏侯章句各二十九卷解二十九篇劉向五行傳十一卷周書七十一篇劉向云周書誥誓號令也石渠奏議四十二篇詩六家四百一十六卷詩經二十八卷魯故二十五卷說二十八卷

齊后氏故二十卷傳三十九韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一卷毛詩三十九卷故訓傳三十卷

禮十三家五百五十五篇古經五十六卷經七十篇七十子後學者記百三十一篇曲臺后蒼九篇古明堂陰陽三十三篇周官經六篇即今周禮也周官傳四篇軍禮司馬法百五十五篇封禪議十九篇武帝時石渠議三十八篇

樂六家百六十五篇樂記二十三篇王禹記二十四篇雅歌詩四篇

春秋二十三家九百四十八篇

古經十二篇十一卷左氏傳三十卷公羊傳十一卷穀梁傳十一卷鄒氏傳夾氏傳各十一卷公羊外傳五十篇章句三十八篇雜記八十二篇董仲舒治獄十六篇穀梁外傳二十篇章句三十二篇石渠議奏三十九篇國語二十一篇新國語五十四篇劉向世本十五篇古史官記也戰國策三十三篇陸賈楚漢春秋九篇太史公百三十篇十篇有録無書馮商續十篇太古以来年紀二篇論語十二家二百二十九篇古二十一篇齊二

十二篇說二十九篇魯二十篇傳十九篇夏侯說二十一篇張禹說二十二篇王駿說二十篇燕傳說三卷石渠奏議十八篇孔子家語二十七卷孝經十一家五十九篇古孔氏一篇二十二章長孫氏江氏后氏翼氏一篇十八章各有說一篇長孫說二篇張禹說二篇石渠五經惟議十八篇爾雅三卷二十篇小雅一篇古今字一卷弟子職一篇管仲作小學十家三十五篇史籀十五篇周宣王太史作八體六技證一曰大篆二小篆三

刻符四蟲書五摹印六署七傳書八隸書蒼頡一篇凡將一篇司馬相如作急就一篇漢史游作元尚一篇李長作訓纂一篇揚雄又作蒼頡訓纂一篇蒼頡傳一篇杜林蒼頡訓纂一篇故一篇凡六藝一百三家三千一百二十三篇序六藝為九種儒家者流五十三家八百三十六篇晏子八篇子思二十三篇曾子十八篇漆雕子十三篇宓子十六篇子賤景子三篇世子二十一篇名碩陳人魏文侯六篇李克七篇公孫尼子二十八篇

孟子十一篇孫卿子三十三篇芉子十八篇名嬰齊人
周史六十六篇周政六篇周法九篇法天地立百官也
河閒周制十八篇甯越一篇王孫子一篇公孫固一篇
十八章李氏春秋一篇羊子四篇董子一篇名無心難
墨子徐子四十二篇魯仲連子十四篇平原君七篇虞
卿春秋十五篇高祖傳十三篇陸賈二十三篇劉敬三
篇孝文傳十一篇賈山八篇孔臧十篇賈誼五十八篇
河閒王對三雍三篇董仲舒百二十三篇倪寛九篇公

孫弘十篇終軍八篇吾丘壽王六篇虞丘說一篇莊助四篇桓寛鹽鐵論十六篇漢劉向所序六十七篇即新序說苑世說列女傳圖頌也揚雄所序三十八篇太玄法言樂四箴二

道家者流三十七家九百九十三篇伊尹五十一篇太公一百三十七篇鬻熊子二十二篇管子八十六篇老子鄰氏傳四篇傅氏說三十七篇徐氏說六篇劉向說四篇文子九篇關尹子九篇莊子五十二篇列子八篇老成子十八篇長盧子九篇田駢子二

十五篇老萊子十六篇鶡冠子一篇周訓十四篇黄帝四經四篇銘六篇君臣十篇雜黄帝五十八篇力牧二十二篇孫子十六篇齊闕子二篇臣君子二篇蜀人鄭長者一篇楚子三篇陰陽家者流二十一家三百六十九篇朱子韋三篇鄭衍子四十九篇容成十四篇張蒼十六篇閭丘子十三篇周伯十一篇法家者流十家二百一十七篇李悝子三十二篇商君二十九篇申子六篇慎到子四十二篇韓子五十五篇鼂錯三十一篇名

家者流七家三十六篇鄧析二篇公孫龍子十四篇惠施子一篇趙毛公九篇墨家者流六家八十六篇尹佚二篇墨子七十一篇縱横家者流十二家百七篇蘇秦三十二篇張儀十篇蒯通五篇鄒陽七篇主父偃二十八篇徐樂嚴安各一篇雜家者流二十家四百三篇孔甲盤盂二十六篇大禹三十七篇伍子胥八篇由余三篇尉繚三十九篇尸子三十篇吕氏春秋二十六篇淮南内二十一篇外三十三篇東方朔二十篇荆軻論五

篇吳子一篇農家者流九家百一十四篇神農二十篇小説家者流十五家千二百八十篇伊尹説二十七篇鬻子説十九篇師曠六篇務成子十一篇凡諸子二百八十九家四千三百二十四篇　詩賦百六家千三百一十八篇自屈原至王褒二十家三百一十二篇屈原二十五篇唐勒四篇宋玉十六篇莊忌五十四篇賈誼七篇枚乘九篇相如二十九篇淮南王八十二篇吾丘壽王十五篇倪寛二篇劉向賦三十二篇王褒十六篇

自陸賈至朱宇二十一家二百七十四篇 陸賈三篇枚皐百二十篇朱建二篇嚴助三十五篇朱買臣三篇劉辟強三篇司馬遷八篇蕭望之四篇揚雄十二篇馮商九篇朱宇三篇 自孫卿至路恭二十五家百三十六篇 孫卿十篇賈充四篇張仁六篇時洪一篇王商十三篇徐傳四篇呂嘉五篇路恭八篇 自客主賦十八篇至隱書十八篇雜一十二家二百三十三篇自高祖歌詩至南郡歌詩二十八家二百一十四篇 高祖一篇泰時甘

泉壽宮十四篇宗廟五篇吳楚汝南十五篇燕代謳鴈門雲中隴西九篇邯鄲河間四篇齊鄭四篇河間四篇左馮明索三篇京兆尹秦五篇洛陽四篇河南周七篇送迎靈頌歌詩三篇南郡五篇序詩賦為五種

兵權謀十三家二百五十九篇 吳孫武兵法八十二篇齊孫臏八十九篇公孫鞅二十七篇吳起四十八篇范蠡二篇大夫種二篇兵春秋三篇廣武一篇韓信三篇

形勢十一家九十二篇圖十八卷 起楚兵法七篇圖四卷止

項王一篇陰陽十六家二百四十九篇圖十卷起太乙兵法十篇止辟兵威勝方七十篇技巧十三家百九十九篇起鮑子兵法十篇止閼　二十五篇凡兵馬五十三家七百九十篇圖四十三卷任宏次兵馬為四種天文二十一家四百四十五卷闕　二十八卷止圖書祕記十七篇歷譜十八家六百六卷起黃帝五家歷三十三卷止杜忠算術十六卷五行二十一家六百五十二卷起泰乙陰陽二十三卷止五音定名十五

卷蓍龜十五家四百一卷起龜書五十二卷止易卦八篇雜占十八家三百一十三卷起黃帝長柳占夢十一卷止種樹臧果相蠶十三卷形法六家百二十卷山海經十三篇凡數術百九十家二千五百二十八卷序為六種方技三十六家八百六十八卷序為四種太乙書六畧三十八種五百九十六家萬三千三百九十六卷

唐藝文志曰自漢以来史官列其名氏篇第以為六藝九種七畧至唐始分為四類曰經史子集而藏書莫

盛於開元其著録者五萬三千九百一十五卷而唐學者自為之書又二萬八千四百六十九卷可謂盛矣初隋嘉則殿書三十七萬卷至唐武德初有書八萬卷王世充平得隋書八千餘卷宋遵浮舟泝河西致京師經砥柱舟覆而書盡亡時令狐德棻請加錢帛募遺書增置繕寫數年書備貞觀中魏徵請求天下書繕寫藏於内庫令宮人掌之徵定為四部玄宗時命馬懷素修圖書比會幸東都乃就乾元殿東序檢校又借民間異本傳

錄及還京師遷書東宮麗正殿置修書院於著作院其後大明宮光順門外東都明福門外皆創集賢書院學士通籍出入既而太府給紙札以繕寫兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經子史集四庫其本有正有副開元三年四部書成上令百姓官人入乾元殿東廊觀書

祿山之亂尺簡不藏元載為相奏以千錢求書一卷又命苗發等使江淮括訪至文宗因鄭譚言經籍未備開成詔祕閣搜訪於是四庫之書復全分藏于十二庫

中分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六千四百七十六卷其後經黄巢之亂而蕩然無復存矣今歐陽公述其終始而定其四庫之目一曰甲部經録其類十一易書詩禮樂春秋孝經論語讖經解小學凡著録四百四十家五百九十七部六千一百四十五卷二曰乙部史録其類十三正史編年偽史雜史起居注故事職官雜傳記儀注刑法目録譜牒地理凡著録五百七十一家八百五十七部一萬六十八百七十四卷三

曰丙部子録其類十七儒道法名墨縱横雜家農家小説天文厯算兵書五行雜藝術類書明堂經脉醫術凡著録六百九家九百六十七部一萬七千一百五十二卷四曰丁部集録其類三楚辭别集總集凡著録八百一十八家八百五十六部一萬一千九百二十三卷

舊唐書經籍志曰平世載籍世莫得聞今録開元盛時四部諸書以表藝文之盛甲部為經其類十二易以紀陰陽變化書以紀帝王遺範詩以紀興衰誦嘆禮以紀

文物體制樂以紀聲容律度春秋以紀行事褒貶孝經以紀天經地義論語以紀先聖微言圖緯以紀六經讖候經解以通六經大義詁訓以解六經章句小學以紀字體聲韻乙部為史其類十有三正史以紀傳表志古史以紀編年繫事雜史以紀異體雜記霸史以紀偽朝國史起居注以紀君人言動舊事以紀朝廷政令職官以紀官序品秩儀注以紀吉凶行事刑法以紀律令格式雜傳以紀先賢人物地理以紀山川郡國譜系以紀

世族繼序畧録以紀史䇿條目丙部為子其類十有四

儒家以紀仁義教化道家以紀清淨無為法家以紀刑

法典制名家以紀循名責實墨家以紀強本節用縱横

以紀辯說詭詐雜家以紀兼叙衆說農家以紀播殖種

藝小說家以紀芻辭輿頌兵法以紀權謀制度天文以

紀星辰象緯歴數以紀推步氣朔五行以紀卜筮占侯

醫方以紀藥餌針灸丁部為集其類有三楚辭以紀騷

人怨刺别集以紀詞賦雜論總集以紀文章事類 劉昫

撰新唐書甲少舊唐書一丙多舊唐書三其異同如此

古今書録唐開元毋氏撰名要初玄宗内庫書籍皆是太宗高宗先代舊書開元七年又借繕寫民間異書九年商踐猷等共修成羣書四部二百卷至毋氏畧為四十卷名古今書録以經史子集分四十類總五萬一千八百五十二卷並有小序及注撰人姓氏今此録雖非毋氏全書而綱目大抵已是以其所定著書羣書麗藻目録五代南唐朱遵度撰也凡古今之文章著為六

例以總括之一曰六籍瓊華二曰信史瑶英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰絲綸蘂珠六曰鳳首龍編合二百六十七門總雜文一萬三千八百首共勒成一千卷中興書目

國朝崇文總目王堯臣等撰也其書之總數凡三萬六百六十九卷自太祖平定四方天下之書悉歸藏室太宗真宗訪求遺逸起祕閣以貯禁中之籍至景祐中仁宗始詔羣儒校定修為總目嘉祐搜訪闕書目首載嘉祐六年六月訪求遺書詔書蓋崇文總

目書成後仁宗患祕府所藏遺逸尚多於是開獻書之路下諸道求訪皇朝祕閣書目不知作者以類分二十九門總六千七百九卷史館新定書目不知作者載皇祐史館所藏書具目分經史子集四部總一萬四千四百九卷國子監書目熙寧中國子監書庫鬻書之數總一百二十五部祕書省書目不知作者録祕閣書目凡一萬四千九百餘卷高宗中興紹興初再改定崇文總目與祕書省續編到四庫闕書至淳熙中陳騤等復定

中興館閣書目與崇文總目並行參會衆見輯成書目七十卷等例一卷凡五十二門計見在書四萬四千四百八十六卷較之崇文所載實多一萬三千八百一十七卷復參三朝所志多八千二百九十卷兩朝所志多三萬五千九百九十二卷 並中興書目

編集古録歐陽修所撰自三代以迄秦漢隋唐五代古文籀篆分隸諸家之字書莫不皆有序卷帖次第無時世後先者蓋隨其所得録之耳

羣書考索卷十八

羣書考索卷十九　　　宋　章如愚　撰

類書門

歷代類書類

新書新書漢陸賈作也高帝時賈說稱詩書帝駡之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而順守文武並用久長之術也帝慙謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古

成敗之國賈凡著十二篇每奏一篇帝未嘗不稱善稱其書曰新語本傳

古今注晉太傅丞崔豹作也輿服第一都邑第二音樂第三鳥獸第四魚蟲第五草木第六雜注第七問答釋義第八

文選梁昭明太子蕭統集子夏屈原宋玉李斯及漢迄梁文人才士所著詩賦騷經詔冊令教表書啓牋記檄難問議論序頌贊銘箴策碑志行狀等為三十卷唐李

善注析為六十卷善髙宗時人淹貫古今不能屬辭時號書簏所注博引經史釋事而忘其義其子邕嘗補益之與善注並行其後吕延祚等有集注仍三十卷初李善不釋述作之意故延祚與周翰等復為集注

唐文皇朝姚鉉集唐人古賦樂章歌詩贊頌碑銘又論箴表傳録書序以類相從各分篇第門目

西漢文類皇朝陶叔獻所撰也類次西漢書中詔命書疏奏記策對下説檄難詩箴頌賦賛序先是唐柳宗真

為西漢文類其凡宗元叙之甚詳叔獻惜此書不見於世因論次為四十卷

唐六典三十卷唐明皇撰李林甫等注列三公九卿三省三監東宫諸位官秩職員以凖周禮六官云

藝文類聚一百卷唐歐陽詢撰按唐志令狐德棻明趙洪智同修分門類事附見前世詩賦贊誦牋啓

通典二百卷唐貞元十年杜佑撰以事分類載古今制度沿革廢置本末先是劉秩為政典五十五篇佑以為

未盡因廣其缺參益新禮為二百篇佑自序曰理道之先在乎行教化教化之本在乎足衣食易稱聚人曰財洪範八政一曰食二曰貨管子曰倉廩足知禮節衣食足知榮辱夫子曰既富而教斯之謂矣夫行教化在乎設職官設職官在乎審官才審官才在乎精選舉制禮以端其俗立樂以和其心此先哲王政治之大方也故職官設然後禮樂興焉是以食貨為之首十二卷選舉次之六卷職官又次之二十二卷禮又次之百卷樂又

次之七卷刑又次之大刑用甲兵十五卷其次五刑八卷州郡又次之十四卷邊防末之十六卷覽者庶幾知篇第之旨也通典序佑以通典繁蕪於二百卷中纂成十卷目曰理道要訣凡二十三篇皆有答問貞元中進序皇朝宋白等承詔撰續通典二百卷起唐至德初訖周顯德末以補杜佑通典之缺先是咸平中李沆奏請續修通典故以命白焉中興書目

貞觀政要唐吳兢作也自序曰太宗政化良足可觀至

垂世立教之美典謨諫奏之詞可以洪闡大猷者備加甄録於是掇集所聞參詳舊史撮其要旨舉其洪綱詞兼質文義在懲勸人倫之紀備矣軍國之政存焉凡一帙十一卷合四十篇名曰貞觀政要曰君道曰政體曰任賢曰求諫曰納諫曰君臣鑒戒曰擇官曰封建曰太子諸王定分曰尊敬師傅曰教戒太子諸王曰規諫太子曰仁義曰忠義曰孝友曰公平曰誠信曰儉約曰謙遜曰仁惻曰謹所好曰謹言語曰杜讒邪曰悔過曰奢

縱曰貪鄙曰崇儒學曰論文史曰論禮樂曰務農曰論刑法曰論赦令曰辨興亡曰論貢賦曰議征伐曰議安邊曰論行幸曰論田獵曰論災祥曰論謹終並政要

羣書考索卷十九

欽定四庫全書

子部

羣書考索卷二十 二十一

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣徐步雲

謄錄監生臣陳炳

羣書考索卷三十　　宋　章如愚　撰

文章門

賦類

班固曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感揖遜之時必稱詩以喻其志盖以别賢不肖而觀盛衰焉春秋之時周衰道微聘問詠歌不行於列國學詩之士逸在布衣而賢

人失志之賦作矣大儒孫卿及楚臣屈原離騷憂國皆作賦以風咸有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒鄭興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之辭設其風諭之義是以揚子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦則賈誼登堂相如入室矣如其不用何兩都賦序曰賦者古詩之流也昔成康没而頌聲寢王澤竭而詩不作漢至武帝崇禮官致文章故言語侍從之臣若司馬相如吾丘壽王東方朔枚皐王

褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣倪寛孔臧董仲舒劉德蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝亦雅頌之亞也故孝成之世論而録之蓋奏議者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風戰國有荀卿子之賦其後則離騷興矣離騷屈原作也屈與楚同姓原仕於懷王為三閭大夫同列上官靳尚妬害其能共譖毁之王乃流屈原原作離騷經太史遷曰屈平正道事君讒人間之信而被謗

離騷之作蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治道之條貫其文約其辭微其志潔其行廉平雖放流睠顧楚國繫心懷王冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國一篇之中三致意焉然終無可奈何正詭俗而為九歌四首又二首文選曰辨窮愁而為九章一首涉江又曰原於江南之野復作九章言已所陳忠信之道甚明著也其後作懷沙賦於

是懷石投汨羅而死屈原既死之後宋玉有九辯五首文選序曰辯者變也九者陽之數也道之紀綱也宋玉屈原弟子閔其師忠而放逐故作九辯以述其志玉又有高唐賦蓋假設其事諷諫淫惑也史遷曰宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之意從容辭令終莫敢直諫漢賈誼謫居長沙意不自得及渡湘水為賦以弔屈原賈誼長沙傅三年有鵩入賈生舍止於坐隅誼乃為鵩賦以自廣太史公曰余適長沙觀屈

原所自沈淵未嘗不垂涕想見其為人及見賈生弔之又怪屈原以彼其材游諸侯何國不容而自令若是讀鵩鳥賦同死生輕去就又爽然自失矣司馬相如客游梁著子虛之賦武帝讀子虛賦曰獨不得與此人同時哉楊得意因薦之上召相如曰此諸侯之事請為天子游獵賦故藉子虛烏有先生亡是公三人為辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸於節儉因以風諫賦奏天子以為郎嘗從上至長楊宮獵還過宜春苑因奏賦以哀

二世失行上既美子虛之事相如見上好仙乃奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲氣游天地之間意本傳枚皋不通經術為賦頌從幸甘泉雍河東巡狩封泰山塞決河宣房游觀三輔離宮館臨山澤弋獵射馭狗馬蹵鞠刻鏤上有所感之使賦之為文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於皋皋自言為賦不如相如又言為賦乃俳自悔類俳也其賦可讀者百二十篇其嫚戲不可讀者共數十篇而班史皆不

載也元帝時劉向傷周堪張猛之死乃著疾讒摘要救危及世頌凡八篇依興古事悼已及同類也稽古編云劉向有九嘆王褒有九懷傳皆不載也揚雄好辭賦先是相如作賦甚麗雄每作賦擬以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文遇不遇命也何必湛身哉乃摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇曰廣騷又旁惜誦以下至懐沙一卷名曰畔牢愁畔牢廣騷文不多載

獨載反離騷成帝時雄從上甘泉還奏甘泉賦以風其奢泰是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄甚言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地又言屏玉女却虙妃以微戒齋宿之事賦成奏之天子異焉其後祭后土既祭陟西嶽以望八荒迹商周之墟而眇然以思唐虞之風雄以為臨川羡魚不如退而結網還上河東賦以勸其後從校獵雄以為昔二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客

充庖厨而已不奪百姓膏腴之地因奏校獵賦以諷明年上令發民捕虎豹之屬輸長楊射熊館大誇胡人以多禽獸雄從還上長楊賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風至其晚也雄則曰賦者將以風也必推類而言極靡麗之辭閎侈鉅衍競於使人不能加也迺歸於正然覽者已過矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非賢人君子詩賦之正於是下不復為本傳　後漢光武時杜篤以關中表裏山河不宜改營洛邑遂效相如揚雄作論

都賦以諷班孟堅作兩都賦西都之賦其意葢叙函谷終南之險洪河涇渭之川商洛鄠杜之饒未央建章之麗士農工商各得其所而肇造之業在是也東都之賦其意葢序土中平夷帶河泝洛靈臺明堂統和天人辟雍海流道德之富而東都中興之業在是也二賦見文選安帝時天下太平日久自王侯以下莫不踰侈張衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成二賦見文選又有南都賦南陽郡也論其地勢則武闕桐柏為

之險其川流則滄浪漢淮為之帶山澤原野之利宫室園廬之盛賦見文選順帝時王逸以楚辭章句行於世其賦誄書論及雜文凡二十篇稽古編云王逸有九思傳不載其子文考作靈光殿賦其意蓋嘆西都未央建章之俱壞而靈光獨存蓋魯共王所作也其後蔡邕亦為此賦及見此作而輟賦見文選東漢之季有邊遜能屬文作章華賦雖多淫麗之詞而終之以正亦如相如之諷也其意蓋取楚靈王遊雲夢之澤顧左史倚相曰

盛哉斯樂可以遺老也遂作章臺伍舉知夫陳蔡之將生謀也二國先為楚滅乃作斯賦以風之而遜之賦蓋取此焉文選無晉左思作三都賦紀吳蜀魏之舊事也其紀蜀也不獨見於笻竹箘桂之鬱茂犀象孔翠之馳翔至於劒閣石門之險華容崑崙之要皆紀焉其紀吳也不特夫婺女軫翼之次草木珍賂之小至於武昌建業之盛衡山洞庭之盛皆紀焉及其賦詠魏之鋪張夸大尤有吳蜀之所不足者故極陳中土之美不特紀夫苑

囿陂池之勝而山林水澤皆載焉不特紀夫草木蟲魚之變而土壤原隰皆載焉不特備其宮室之麗而璽茅茨於陶唐察卑宮於夏禹其義在焉不特備其民物之庶而虞夏之遺人而先王之桑梓其意在焉太沖之賦三都以吳蜀遞相頓折而魏都制度以太沖英俊之才猶不能自盡其意至皇甫謐乃發其意之所欲言之未盡者而再序其事潘安仁名岳晉太始中人也有籍田有射雉有西征有秋興有閒居有懷舊有笙其賦籍

田也則以世祖躬籍于千畝而作也其賦射雉也則以瑯琊之俗善射講肄之餘暇而習媒翳之事遊樂而賦之也其賦西征也則述行歴所經人物山水而載之也其賦秋興也則言萬物成就感秋而興此也其賦閒居也則取於禮篇不知世事閑居靜坐之意也其賦懷舊也謂思於親舊而賦也其賦笙也以太簇之氣奏物而生也然皆紀其事而其風諷之意殆不及司馬遷揚雄輩也陸機字士衡心識文體作文賦其意蓋以放言遣

辭良多變矣雖妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情常患意不稱文物不逮意故作賦以述先士之盛藻因論作文利害之所由可謂曲盡其妙也

左思三都賦左思字太沖造齊都賦一年乃成復欲賦三都乃詣張載訪岷邛之事締思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得句即疏之自以所見不博求為祕書郎及賦成思自以其作不謝班張恐以人廢言皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善為其賦序張載為注

荀卿禮賦爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而王駁而霸無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致其理者與君子所敬而小人所違者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

知賦皇天隆物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以

亂湯武以賢湣湣淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以修跖以空室大參乎天精微而無形仁義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧泰臣愚不識願問其名曰此夫安寛平而危險隘者耶修潔之為親而雜汙之為狄者耶甚深藏而外勝敵者耶法禹舜而不能揜迹者耶行為動靜待之而後適者耶血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

雲賦有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓意兮其極之遠也𢘅兮其相逐而反也卬卬乎天下以咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設辭請則意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不窕入郤穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往来惛憊而不可為固塞者

與暴至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

蠶賦有物於此𠑹𠑹兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之為而後成焉名號不美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而

不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溼而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

箴賦有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生

鉅其成功小者耶長其尾而銳其剽者耶頭銛達而剽趙繚者耶一往一来結尾以為事無羽無翼反覆其極尾生而事起尾邅而事已簪以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理

佹詩天下不治請陳佹詩天地易位四時易鄉列星殞墜旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏公正無私反見縱横志愛公利重樓疏堂無私罪人憼革貳兵道德純備讒口將將仁人絀約敖暴擅强天下幽險恐失世英螭龍

為蝘蜓鴟梟為鳳凰比干見刳孔子拘匡昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不詳也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也皓天不復憂無疆也千歲必反古之常也弟子勉學天不忘也聖人拱手時幾將矣與愚亦疑願聞反辭其小歌也念彼遠方何其塞矣仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣琁玉瑤珠弗知佩也雜布與錦弗知異也閭娵子奢莫之媒也嫫母刀父是之喜也以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶

嗚呼上天曷維其同

離騷

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景

戰國策楚有昭奚卹元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平是其後又云景氏有景差至漢皆徙關中

屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列上官大夫及用事臣靳尚

妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷班固曰離猶遭也顔師古云擾動曰騷洪曰其謂之經葢後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王令絶齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂為所脅與之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九

章遠遊卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死汨音覔長沙羅縣西北去縣三十里名為屈潭即屈原自沈處今屬潭州寧鄉縣淮南王曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蜕於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷為詞賦之祖後人為之如至方不能加矩至圓不能

過規矣 按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則閭巷風土男女情思之詞雅則朝會宴享公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳之事比則取物為比興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此則三篇者若綱在網有條而不紊矣不特詩也楚人之辭亦

以是而求之則其寓情草木託意男女以極游觀之適者變風之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎君臣之義也變雅之類也至於語冥昏而越禮攄怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其為賦則如騷經首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必辯此而後詞義可

尋讀者不可以不察也

九歌九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不答而不能忘其敬愛比事

君不合而不能忘其忠義尤足以見其懇切之意舊說失之今悉更定

天問天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古聖賢怪物行事因書其壁間而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文藝不次序云爾 此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不能得知其所以問

之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以
義理為之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有
雜乎其間以是讀之當使人不能無遺恨若補注之說
則其疵雜不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉
以義理正之庶讀者之有補云
九章九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事
感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出
於一時之言也今考其詞大抵多直致一無潤色而惜

往日悲回風又其臨絶之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

遠遊遠遊者屈原之所作也屈原既放悲嘆之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制煉形魂排空御氣浮游八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之

實長生久眎之要訣也

卜居卜居者屈原之所作也屈原哀閔當世之人習安邪佞違背正直故陽爲不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之遂爲此詞發其取舍之端以警世俗説者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸小人則亦誤矣

漁父漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

續離騷宋玉九辯九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所

作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云招魂
招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升
屋履危北面而號曰臯某復遂以其衣三招之乃下以
覆尸此禮所謂復而説者以為招魂復魂又以為盡愛
之道而有禱祠之心者盖猶冀其復生也如是而不生
則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之
俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐
其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招

之以禮言之固為鄙野然其盡變以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也景差大招大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義髙古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絶無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡

差語皆平淡淳古意亦深靖閒退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娱者然睎小招則已遠矣其於天道之詘伸動静蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是切有感焉因表而出之以俟後之君子云

莊忌哀時命哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

淮南招隱士招隱士者淮南小山之所作也淮南王安

好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

李白明堂賦遂作辭曰穹崇明堂倚天闕兮龍從鴻濛衛瓌材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮周流辟雍岌_{思及反}靈臺兮赫奕日星憒風雷宗祀肸蠁王化恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國来考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

杜牧阿房宫賦戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

杜甫進三大禮賦表臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡於陛下豐草長林實

自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛下明詔不仄席思賢於中哉臣之愚鈍靜無所取以此知分沈埋盛時不敢依違不敢激汙默然以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食交朋竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻㑹廣卷軸斯存抑亦古詩之流布乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩閣獻

納上表進明主朝獻太清宫朝享太廟有事於南郊等
三賦以聞朝謁太清宫朝享太廟有事於南郊
封西嶽賦比嵗鴻生巨儒之徒誦古史引時義云國家
土德與黄帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數
天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃除曽顛雖翠
蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝
區區吟詠之極故作封西嶽賦以覲賦之義預述上將
展禮焚柴者實覬聖人因有感動焉

鶻賦鶻者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦

天狗賦天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛捷無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

詩類

王褒中和詩益州刺史王襄欲宣聖化於衆庶聞王褒

有俊才使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之 前王褒傳

謝玄暉五言詩玄暉長五言詩沈約嘗云二百年来無此詩也 南謝朓傳

謝靈運夢得詩謝惠連族兄靈運云每有篇章對惠連輒得佳語嘗思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工嘗云此語有神功非吾語也

謝靈運詩靈運移籍會稽盡幽居之美每有一詩至都

下貴賤莫不競寫宿昔間士庶皆徧 本傳

王泰詩 王泰每朔宴刻燭賦詩文不加點 本傳

王筠詩 沈約請王筠為草木十詠書之壁不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題書 筠傳

劉沆詩 劉沆善屬文梁武帝命羣臣賦詩獨詔沆為二百字三刻便成其文甚美 本傳

沈約詩 時盛為文章沈約謝眺王融以氣類相推轂周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此

制韻有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之内角徵不同不可增減世呼為永明體陸厥傳

崔湜詩崔湜執政時年三十八甞暮出端門緩轡賦詩張說見之嘆曰文與位固可致其年不可及也唐本傳

上官儀詩工官儀工詩其詞綺錯婉媚本傳

白居易詩傳雞林白居易工詩士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金其偽者相輒能辨之本傳

柳公權詩唐柳公權甞從穆宗幸未央宫帝曰邊戍賜

衣久不時今中春而衣已給帝曰當賀我以詩宮人能之公權應聲成文婉切而麗詔令再賦復無停思天子甚悅曰子建七步爾乃三焉本傳

張說詩張說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山助云本傳

小杜詩杜牧於詩有理致豪邁號為小杜以別杜甫本傳

孟郊詩孟郊為詩有理致然思苦奇澀李觀稱其詩曰

高處在古無上平處下顧二謝 韓愈傳

劉义詩劉义氷柱雪車二詩出盧仝孟郊右 同上

劉禹錫詩劉禹錫素善詩白居易言其詩在處應有神物護持 禹錫傳

長卿五言長城詩秦系與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯 系傳

李杜詩杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓

弱情不忘君人憐其忠云甫傳

杜甫詩唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史韓愈於文章謹許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬文長誠可信云書贊

宋之問奪袍詩武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東

方蚪詩先戍后賜錦袍宋之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜李適

李賀錦囊詩李賀每旦自出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中本傳

李白詩李白一斗詩百篇杜八仙歌

孟浩然詩吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝杜詩

羣書考索卷二十